

Presentación

Celebrándose durante 2007 el 450 aniversario del pedagogo y santo San José de Calasanz, se efectuaron en diferentes latitudes numerosos y significativos eventos religiosos, académicos y deportivos alrededor de su figura. Fundador de la primera escuela popular gratuita de inspiración católica, fue declarado patrono de todas las Escuelas Populares del mundo en el otoño de 1597 por el Papa Pío XII.

En Veracruz, México, los continuadores de su obra, los Padres Escolapios, atienden el Centro de Estudios Cristóbal Colón, desde preescolar hasta universidad; la Escuela Calasanz, la Parroquia Sagrada Familia y la Parroquia Universitaria.

Gaceta Colón ha querido sumarse a los festejos de ese año, con un número conmemorativo dedicado, desde su portada, hasta el contenido en interiores, a San José de Calasanz, cuyo espíritu anima nuestro diario quehacer universitario.

Es así como ofrecemos al lector una visión sobre cómo enfrentamos como institución de educación superior los retos del siglo XXI, entre la excelencia y la innovación; las experiencias de tres de nuestras docentes en el área de la tecnología educativa; y los logros profesionales de uno de nuestros egresados de maestría.

Cuatro de nuestros autores invitados comparten con el lector sendas reflexiones: la primera, a propósito de la propuesta de la UCC para impulsar el desarrollo sustentable; la segunda, una mirada cercana a la educación de adultos; la tercera, sobre los aspectos que se han atendido en la UCC en lo tocante al desarrollo social y el compromiso con la comunidad; y, la cuarta, en torno al acompañamiento juvenil como apoyo a nuestro alumnado.

A su vez, los hallazgos derivados de un encuentro fortuito con los Calasanz de México, un conjunto de obras plásticas inspiradas en nuestro patrono, y albergadas en las ciudades de Puebla, Tlaxcala y el Distrito Federal, así como las recomendaciones sobre la importancia de la actividad física bien dirigida, área a la que también se dedica especial atención como parte de los servicios con que cuentan nuestros estudiantes.

Quienes formamos parte de esta comunidad educativa, hacemos votos porque el árbol que representa el legado de San José de Calasanz permanezca tan vivo como hoy, con el tronco y las raíces cada vez más fuertes.



Universidad Cristóbal Colón
Directorio

Francesc Fuster Ángel
Rector
José Manuel Asún Jordán
Vicerrector General
Félix Ávila Grajales
Vicerrector de Vinculación y Desarrollo
P. José F. Unanua Pagola
Profesor emérito y asesor
Hugo Fernández Hernández
Director General Académico
Carlos Arturo Vega Lebrún
Director General de Investigación y Posgrado
Minerva Escamilla Gómez
Directora General de Extensión Universitaria
Mario Hernández Severino
Director General de Administración y Finanzas
Carlos Peña Mendoza
Secretario General

Gaceta Colón
Directora
Minerva Escamilla Gómez

Consejo editorial
José Manuel Asún Jordán
Marcelo Benítez Ferradás
Hugo Fernández Hernández
Edmundo Gómez Martínez
Lourdes Muñoz Espejo
Carlos Arturo Vega Lebrún

Coordinador editorial
Edmundo Gómez Martínez

Diseño editorial
Eduardo M. Castro Gómez

Asistente
Corina Trinidad Gómez

Corrección de textos

Imagen de portada:
El beato Calasanz, 1897
Autor: Jesús F. Contreras (1866-1902)
Talla en terracota
Museo José Luis Bello
Ciudad de Puebla, México



Contenido

ENCUENTRO

La Universidad Cristóbal Colón. De cara al siglo XXI *
José F. Unanua Pagola, Sch. P. 3

INNOVA

Una enriquecedora experiencia en Vancouver alrededor
de la tecnología educativa *
Laura Herrera Corona/Norma Mendoza Zaragoza 9

ECOLOGÍA Y DESARROLLO

UCC impulsa el desarrollo sustentable *
Constantino Ventura Arrezola 12

LA CAJA DE PANDORA

“Apocalipsis de unas educaciones para adultos-educaciones
para un apocalipsis” *
Marco Antonio Cortés Fernández 14

ACCIONANDO

Desarrollo social, un recorrido por la formación integral *
Lourdes Muñoz Espejo 16

ALTER-ANDO

El acompañamiento juvenil *
Roberto Morales Escoto Sch. P. 18

RE-CREANDO

Los Calasanz de México. Un encuentro fortuito *
Minerva Escamilla Gómez 20

CULTURA DEPORTIVA

La importancia de la actividad física bien dirigida *
Julio Alejandro Gómez Figueroa 25

SER COLÓN

“Mantener el balance entre tecnología y administración
es la clave”. Carlos Villarreal Landa *
Entrevista: *Larissa Beauregard Grinda 27*

Gaceta Colón es un órgano de divulgación de la Universidad Cristóbal Colón, editado por la Dirección General de Extensión Universitaria, a través de Producción Editorial, perteneciente a Difusión Cultural. Certificado de licitud de título, licitud de contenido y de reserva de derechos al uso exclusivo de título en trámite. Carr. La Boticaria Km. 1.5, s/n. Apartado Postal 167, Veracruz, Ver. C. P. 91930. México. Tels. (229) 9 23 29 50 al 53, ext. 1713.

Impresa en los talleres de la Imprenta Universitaria, Roble no. 8. Col. Venustiano Carranza, Xalapa, Ver. Tiraje: 2000 ejemplares. Distribución gratuita. Publicación trimestral. Año XVIII. Número 116. Cuarta época. Julio-septiembre, 2007. Impreso y hecho en México.

Los artículos, colaboraciones, comentarios y sugerencias pueden enviarse a la siguiente dirección electrónica: egomez@aix.ver.ucc.mx

Todas las opiniones vertidas en los textos son sólo responsabilidad de los autores.

LA UNIVERSIDAD CRISTÓBAL COLÓN DE CARA AL SIGLO XXI

«Entre la excelencia y la innovación»

*José F. Unanua Pagola, Sch. P. **



En los albores del siglo XXI, caracterizado por profundos y acelerados cambios, nuestra universidad se mueve con afán hacia nuevos paradigmas. Desde sistemáticos y ágiles análisis institucionales, tomamos conciencia de que los avances científicos y tecnológicos han impactado en todo el quehacer humano, exigiendo cambios inteligentes en los diferentes ámbitos de nuestra institución. En la denominada “sociedad del conocimiento”, se generan de forma dinámica nuevos aportes científicos, ampliando exponencialmente el saber humano, cuestionando o rompiendo los paradigmas que han prevalecido, en algunos casos, durante siglos. Consideramos asimismo que la comunicación a distancia de forma digital e inmediata, aunada al auge del conocimiento que se duplica cada cinco años, hace que en el planeta ideado por McLuhan como “aldea global”, hayan de plantearse otras vías y estrategias para crear y extender los saberes generados en el seno de la UCC.

* Profesor Emérito y asesor de la Universidad Cristóbal Colón



La acción humana se desarrolla, pues, en nuevos escenarios; surgen otras posibilidades y a la par nuevas demandas sociales, siendo insuficientes el conocimiento y el dominio de ciertas habilidades o herramientas para la resolución de problemáticas, requiriéndose formas de actuación complejas que integren saberes, habilidades y valores aplicados de manera crítica e innovadora a los retos que se generan en la realidad. Este nuevo paradigma conlleva replantear las formas de organizar los conocimientos y las estructuras que configuran los escenarios universitarios.

En estos contextos, la educación superior tiene un papel relevante en la formación de las nuevas generaciones que habrán de resolver tanto problemáticas particulares o locales, como aquellas que constituyen emergentes desafíos para la humanidad; la universidad que queremos ha de ser productora (investigación) y gestora del conocimiento (compromiso social); además de constituirse como un “organismo matriz” para guiar y combinar los flujos de conocimiento en su entorno.

Con el propósito de responder a las demandas de ese entorno, formando personas y profesionales competentes con espíritu de servicio en coherencia con su misión, la Universidad Cristóbal Colón se ha propuesto emprender cambios en su modelo educativo y curricular, promoviendo con ello innovaciones en la formación profesional de sus alumnos.

Este cambio en la UCC representa un proceso de innovación que involucra a toda la comunidad que la conforma, teniendo en cuenta que innovación no significa sólo modificar, ajustar o actualizar, sino que implica una ruptura con paradigmas existentes; conlleva un proceso transformador de prácticas y relaciones entre los diferentes actores de la acción educativa, conservando los principios y valores fundamentales de la universidad, para formar

ciudadanos que diseñen las alternativas que permitan superar los nuevos desafíos, promoviendo el bienestar de la sociedad. Nuestra innovación del modelo curricular implica:

- La formación integral de los alumnos basada en competencias genéricas y profesionales.
- Redimensionar las disciplinas a partir de perspectiva inter y transdisciplinar para el análisis de problemáticas y el desarrollo de proyectos.
- La flexibilidad en los procesos de aprendizaje y la diversificación de ambientes y modalidades, de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, de la naturaleza de los contenidos y las intenciones formativas.
- La articulación curricular a partir de ejes transversales y la promoción de valores.
- La flexibilidad en la estructura curricular y normativa que favorezca la movilidad de estudiantes y académicos que enriquezcan las líneas de interés de la universidad.
- La formación de docentes como promotores de habilidades intelectuales completas y capacidades que generen conocimiento.
- La definición de líneas de investigación prioritarias para la universidad y su contexto.
- El uso crítico de la información y de los medios de comunicación social.

Nuestra proyección de futuro se fundamenta en lo que ya somos y tenemos; no partimos de cero. Heredamos una filosofía institucional basada en el compromiso por la calidad y la educación integral; a lo largo de sus 38 años de existencia, la UCC apostó por la excelencia. Ésta se ha plasmado en acreditaciones, reconocimientos, logros nacionales e internacionales; he aquí algunos de ellos:



—Acreditación “lisa y llana” por parte de la Federación de Instituciones Mexicanas Privadas de Educación Superior (FIMPES) en fecha 17 de febrero del año 2005.

—Registro otorgado por la SEP por haber satisfecho los requisitos establecidos en el Acuerdo 279, por el que se le reconoce a la UCC como “Institución de Excelencia Académica” otorgado el 9 de mayo del 2005.

—Independientemente de que todas las licenciaturas, y posgrados tienen concedido su correspondiente RVOE, todos otorgados por la SEP, los siguientes programas de licenciaturas han obtenido la acreditación, al ser reconocidos por su buena calidad, dato publicado en los diarios *Reforma* y *El Universal* el día 8 de julio de 2007, por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES):

Licenciatura en Psicología	CNEIP	Vigencia	2004 - Octubre 2009
Licenciatura en Arquitectura	COMAEA	Vigencia	2005 - Junio 2010
Licenciatura en Contaduría Pública	CACECA	Vigencia	2006 - Marzo 2011
Licenciatura en Administración	CACECA	Vigencia	2006 - Junio 2011
Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas	CONAET	Vigencia	2006 - Agosto 2011
Licenciatura en Economía	CONACE	Vigencia	2006 - Noviembre 2011
Licenciatura en Mercados y Negocios Internacionales	CACECA	Vigencia	2007 - Mayo 2012

El 23 de noviembre de 2007 CONAC, acredita el programa de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación por cinco años. Publicado en www.copaes.org.mx

—Actualmente está en proceso de acreditación la licenciatura en Derecho.

—En proceso de autoestudio se encuentran las licenciaturas en Ciencias de la Educación, Lengua Inglesa, Ingeniería Industrial, Mercadotecnia Estratégica, Diseño Gráfico e Ingeniería en Telecomunicaciones.

—La licenciatura en Médico Cirujano ha terminado su autoestudio como Escuela de Medicina de reciente creación (agosto de 2005), en orden a su certificación de calidad y teniendo la visita de verificación en el mes de septiembre de 2007.



—En el área de licenciatura en modalidad presencial, se cuenta con 18 programas académicos. La licenciatura en Sistemas Computacionales está en proceso de cierre y se abrirá un nuevo programa en el área de tecnologías de la información para el año 2008.

—En la modalidad “abierta” se cuenta con 6 programas académicos: Administración, Contaduría Pública, Derecho, Ingeniería Industrial, Administración de la Tecnología de Información, Comercio Exterior y Aduanas.

—En modalidad “semipresencial” existe la Licenciatura en Ciencias de la Educación.

—En el área de posgrado se cuenta con una oferta de 21 programas de maestría en modalidad presencial, 2 en modalidad virtual y un doctorado en Derecho; están en proyecto tres doctorados en las áreas de tecnologías de la información, económico-administrativa y educación. Nuestros posgrados son de enfoque profesionalizante, respondiendo a las problemáticas, necesidades y expectativas del sector productivo. Lo anterior, mediante los ejes transversales de la investigación y el uso de la tecnología, implícitos en los planes de estudio que son actualizados de manera constante. Al igual que en el área de licenciaturas, además de la excelencia académica respaldada por reconocidos catedráticos con estudios de doctorado y maestría, y de alta experiencia en sus áreas de especialización, fomentamos la formación en valores, propiciando el desarrollo profesional y una visión crítica y propositiva de la realidad.

De manera colaborativa, el posgrado e investigación propician espacios para la generación, desarrollo y difusión del conocimiento con eventos como congresos, foros académicos y de investigación, jornadas de investigación, programa “Veraneando con la ciencia”, estancias, intercambios y proyectos de investigación aplicada en convenio con el sector productivo, gubernamental y social.

Como planes futuros a corto plazo en el área de licenciatura, se inició en el año 2005, un proyecto ambicioso para la actualización de todos sus planes de estudios partiendo de la adecuación de su modelo educativo y, por consecuencia, de su modelo de diseño curricular. Para el semestre agosto-diciembre de 2009 se estarán ofreciendo los planes actualizados de 15 programas académicos en las áreas económico-administrativa, humanidades-sociales y tecnológicas, así como un nuevo programa en el área de tecnologías de la información.



Las características más importantes del nuevo modelo educativo incluyen la flexibilidad en los planes, la formación por competencias, los procesos de aprendizaje centrados en el alumno, el intercambio académico de estudiantes y profesores a nivel nacional y extranjero, la formación integral a través de la definición de ejes transversales.

En apoyo a este proyecto, se ha iniciado un proceso de modernización de los sistemas informáticos de la institución, a través de la adquisición de un ERP (*Enterprise resource planning*) de la compañía SAP. Esto implica, además del mejoramiento de todos los servicios de la institución, una plataforma informática para apuntalar los objetivos de la modernización curricular. Los beneficios de un sistema integrado, como SAP, pueden verse desde muchos ángulos. Por un lado, simplifica el paso de información de cada unidad de la organización a las demás, haciendo que los datos relevantes de los procesos del negocio queden disponibles a las unidades interesadas tan pronto como sean ingresados al sistema por la unidad que los genera.

Pero, además, la implantación del Sistema de Gestión Integral SAP representa también una ventaja organizacional, ya que los flujos de información deben definirse en términos de procesos y estructura organizacional, lo cual obliga a revisar, y hasta depurar,

los modelos internos de trabajo y su distribución. El producto de todo ello son los instrumentos configurados para el manejo de la información operativa, así como las mayores facilidades para obtener información de apoyo a la toma de decisiones que necesita la alta dirección. Adicionalmente, entre las opciones de configuración del sistema integrado se tienen predefinidos esquemas de flujo y tratamiento de información que corresponden con lo que se conoce como buenas prácticas de negocio, de manera que los ajustes a realizar durante una implantación del sistema contribuyan a mejorar el rendimiento de la empresa.

Como apoyo imprescindible a estos dos grandes proyectos de ámbito académico y administrativo se ha conformado un plan de formación docente que posibilite el contar con el recurso humano capacitado para la implantación del modelo educativo y por lo tanto el logro de los objetivos planteados; así como ha sido implementada la biblioteca con más de 20,000 volúmenes que configuran el llamado "Fondo P. Felipe Scío", acervo que incluye publicaciones con libros en latín y español que acercan a los estudiosos a los orígenes y gestación multiseccular de la cultura; todo ello, con la ampliación y remodelación física de la planta cuyas instalaciones facilitan la lectura y el estudio.

En sintonía con la identidad institucional, el Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación (ICCE)



lleva nuestra labor y valores a diferentes niveles y escenarios sociales; pero, además, es plataforma y dinámica herramienta de la UCC para hacer realidad el derecho a aprender a lo largo y ancho de la vida; este ICCE nace en América y sirve a América, mas traspasa con frecuencia las barreras del continente para responder a diferentes demandas de múltiples países y entidades. A través de esta instancia, la universidad quiere contribuir decisivamente a que las instituciones educativas y de otros campos laborales tengan más y mejores oportunidades de formación continua y

permanente, para que nuestro entorno social, educativo y productivo avance hacia la sociedad del conocimiento. ELICCE ofrece los siguientes servicios:

—Formación docente en las áreas de currículo y docencia, administración de la educación, psicopedagogía, tecnología educativa y educación en valores.

—Exploración psicopedagógica, que tiene como propósito brindar información sobre el proceso psicoevolutivo del alumno, que apoye a la institución, a los docentes, a orientadores educativos y a padres de familia en el diseño de estrategias para el desarrollo cognitivo, académico y personal de cada uno de los alumnos, a través de pruebas psicopedagógicas adaptadas, baremadas y adecuadas al contexto mexicano.

—Estimulación y rehabilitación psicopedagógica, con la que se brinda apoyo a niños que presentan dificultades en uno o más aspectos de su desarrollo y que requieren de una atención especializada que les ayude a recuperar las habilidades, las destrezas, las actitudes y los conocimientos necesarios para su adaptación al medio escolar.

—Evaluación del desempeño docente, con la que se integra y analiza información de diversos ámbitos de cualquier institución educativa con respecto a cada una de las materias y profesores que las imparten, ofreciendo datos relevantes y oportunos que orientan las decisiones respecto a la formación y actualización del personal docente.



—Orientación vocacional, en la que se analiza el perfil del estudiante para poderlo comparar con los perfiles profesionales estándares y así determinar cuáles son aquellas áreas o profesiones donde tendrían mayores probabilidades de éxito al elegir la carrera a estudiar.

—Capacitación y certificación en el programa *Microsoft Office Specialist*, el cual es el estándar reconocido para acreditar conocimientos y habilidades en dicho conjunto de aplicaciones ofimáticas. El ICCE ofrece la certificación con validez nacional (respaldada por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social) y con validez

internacional (certificados expedidos directamente por Microsoft).

Entre algunos de los éxitos logrados a nivel institucional en el periodo 2003-2007 cabe enumerar:

- Asignación del proyecto de “Rehabilitación, mejoramiento y revitalización del Centro Histórico de Veracruz”, ganado en licitación pública nacional del Gobierno del Estado de Veracruz, Ayuntamiento de Veracruz y el Instituto Nacional de Antropología e Historia.



- Ubicación durante los últimos 4 años entre las mejores 100 universidades del país, según la publicación de la revista especial de *Selecciones del Reader's Digest*.

- Mención especial del jurado al mejor cortometraje mexicano del Festival Internacional de Cine de Morelia, trabajo realizado por los alumnos de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

- Primer lugar nacional en el Concurso de Oratoria en Japonés organizado por la Embajada de Japón en México.

- Inscripción en el Registro Nacional de Instituciones y Empresas Científicas y Tecnológicas (RENIECyT), perteneciente al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

- Tercer lugar por equipos en el XVI Campeonato Nacional Abierto de *Tae Kwon Do*.

- Segundo lugar nacional en el Certamen Interuniversitario de Oratoria organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México.

- Primer lugar estatal en el concurso de oratoria convocado por el Instituto de la Juventud Veracruzana.

- Obtención de una de las dos becas académicas que otorgó a nivel nacional el Comité Olímpico Mexicano para el Congreso Mundial Olímpico en Atenas, Grecia.

- Premio Nacional de Investigación en Educación a Distancia, otorgado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).



de Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), el Fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares (FONHAPO) y la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT).

- Primer lugar por tres años consecutivos de los Maratones Regionales del Conocimiento Fiscal y Contable (Alumnos de Contaduría Pública).

Para facilitar sinergias institucionales desde dentro hacia fuera y viceversa, se crea en enero del año 2007, la Vicerrectoría de Vinculación, que de forma sistemática y plural interrelaciona a la UCC con la sociedad, con el mundo de la empresa, con los ámbitos laborales del entorno, del país y del exterior.

- Ganadores del concurso internacional de cartel "*GOOD 50x70, The project that helps social communication*", organizado por el *International Council of Graphic Design Associations*, Amnistía Internacional y Greenpeace. (Alumnos y catedrático de Diseño Gráfico).

- Primer lugar nacional del concurso de planes de mejoramiento barrial de la Secretaría de Desarrollo Social SEDESOL y la Universidad Autónoma de México UAM-Xochimilco. (Alumnos de Arquitectura).

- Tercer lugar nacional del concurso de vivienda con madera de la Comisión Nacional de Vivienda, el Instituto Nacional del Fondo



En visión holística y global, la UCC se propone ser una institución con liderazgo en contextos competitivos, basada en una visión estratégica de futuro, en fuentes alternativas de financiamiento, en acciones que vinculen docencia, investigación y extensión a los diferentes sectores de una sociedad dinámica, sumándose a redes nacionales e internacionales universitarias que garanticen y potencien su ya lograda excelencia.

Fotografías: archivo del departamento de Comunicación Social de la UCC.

UNA ENRIQUECEDORA EXPERIENCIA EN VANCOUVER ALREDEDOR DE LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Laura Herrera Corona *
Norma Mendoza Zaragoza **



Entre los imponentes paisajes de verano del parque Stanley, la hermosa vista de la isla de Victoria y la vertiginosa vida comercial de la ciudad de Vancouver, las investigadoras Norma Mendoza Zaragoza, Guadalupe Maldonado y Laura Herrera Corona tuvieron la oportunidad de participar en el *World Conference on Educational Multimedia, Hypermedia and Telecommunications* celebrada el pasado junio.

En ella, más de 55 países estuvieron presentes, así como más de 1000 participantes con ponencias, paneles, mesas de trabajo y carteles relacionados con el uso y las aplicaciones de la tecnología en la enseñanza.

Hace ya 4 años que Guadalupe Maldonado Berea y Norma Mendoza Zaragoza iniciaron con el proyecto de gestión tecnológica, en el cual, a partir de un diagnóstico elaborado entre profesores y estudiantes de la Universidad Cristóbal Colón, pudieron darse cuenta de cómo se encontraba nuestra casa de estudios en cuanto al uso y las aplicaciones de la tecnología, hablando específicamente de lo que se refiere a las aplicaciones ofimáticas, *software* educativo en general y aplicaciones de *hardware* específico. Lo más relevante de la investigación descansó en el hecho, no sólo de conocer qué tecnologías se usan y cuándo, sino cómo dichos recursos pueden contribuir en optimizar el

proceso de enseñanza, tal vez mejorando los tiempos, o tal vez, generando mejores procesos reflexivos y trabajo colaborativo entre los estudiantes.



Fotografía: Eduardo Cano

* Coordinadora de Proyectos Institucionales y catedrática de posgrado en la UCC

** Coordinadora del Proyecto de Tecnología Educativa y catedrática de posgrado en la UCC.

Este artículo forma parte de la experiencia que las autoras, junto a la Mtra. Guadalupe Maldonado Berea vivieron durante su estancia en Vancouver, Canada.



www.tecnet.homeip.net

Pues bien, a partir de dicha investigación se incorpora Laura Herrera para ampliar el equipo de trabajo y continuar con las diferentes etapas del proyecto. El equipo conforma entonces la Unidad de Tecnología Educativa de la universidad. Con dicha incorporación se elabora una investigación entre profesores sobre el uso, las aplicaciones, ventajas y desventajas de las herramientas específicas que cada uno de ellos utiliza en sus clases, tales como *Flé*, *Mimer* o *Claroline*. También se analizaron otras como *Power Point*, *Flash* y, en general, Internet con todas sus aplicaciones. Paralelamente y como una necesidad imperante en la universidad, se plantea y elabora un proceso de *benchmarking* entre 4



www.lafragua.edu.co

plataformas de *e-learning*, pues se pretende que los profesores posean capacitación en alguna de ellas en particular, para plantearla como la plataforma oficial de la UCC, para cursos presenciales, semipresenciales y en línea —que se espera ofrecer en un futuro cercano—. A raíz de dicho estudio, *Moodle* resulta ser la plataforma más completa y adecuada, de acuerdo con nuestro modelo educativo centrado en el estudiante y con un matiz constructivista.

A partir de las experiencias recuperadas entre los profesores, es que se elabora un análisis mixto (cuantitativo y cualitativo) de la información con el fin de elaborar un planteamiento adecuado de capacitación para los docentes de la UCC. Es así como se crea el diplomado en tecnología educativa para profesores, primero consistente en 3 módulos y finalmente conformado por 4. El primero de ellos se plantea como un panorama introductorio de la historia de la tecnología educativa, se contextualiza y sensibiliza en la

importancia de su aplicación en la educación. El segundo módulo se plantea como una experiencia en la que los profesores actúan como participantes de un curso en *Moodle*. En él se les adiestra y capacita con un estilo constructivista en el análisis curricular, tomando como ejemplo una de las materias que imparten; así mismo, se ejercita sobre la planeación y aplicación de algunas estrategias didácticas específicas, tales como aprendizaje colaborativo, aprendizaje basado en problemas, método de casos, entre otros. En el tercer módulo se proporcionan conocimientos sobre ofimática avanzada y *software* educativo

para profesores (*Clic* y *CMap*) como herramientas que pueden serles útiles en cada uno de los cursos que imparten. En el cuarto y último módulo del diplomado, que está planteado como taller, los docentes funcionan como diseñadores —en su totalidad— de uno de sus cursos para ser colocado en *Moodle*, utilizando toda su creatividad y las bondades del programa.

Es importante señalar que con respecto al diseño y la creación de cursos utilizando específicamente la plataforma de *Moodle*, la Unidad de Tecnología Educativa desarrolló lineamientos específicos que se hacen del conocimiento del docente involucrado en esta tarea, así como también los lineamientos y las sugerencias referentes al diseño de material didáctico en plataforma tecnológica, el cual puede consistir

en presentaciones de *Power Point*, imágenes, presentaciones multimedia, videos, etc.



Fotografía: Eduardo Cano

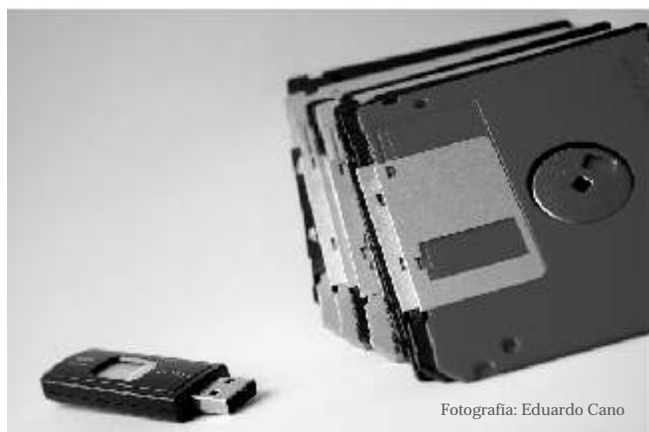
Pues bien, ¿por qué platicar sobre todas estas vivencias? Porque a través de un artículo de sólo 7 páginas, Norma, Guadalupe y Laura compartieron esta experiencia con cientos de participantes este pasado junio en Vancouver, Canadá, con la ponencia *Teaching Online. A Comparative, Applied and Evaluation Study...and The Waterfall Effect Around It!* Con esto confirmamos cómo nuestra casa de estudios tiene cada vez más presencia en eventos internacionales con la creciente cantidad de investigadores que se incorporan y que presentan trabajos en eventos nacionales o internacionales. Ellas nos comentan de la importancia de salir para empaparse de los conocimientos de los otros y poder recuperar y compartir lo propio, para así enriquecer en forma colaborativa el trabajo de docentes en las distintas universidades involucradas en estos procesos alrededor del mundo. “Solamente trabajando juntos es como podemos enriquecer las experiencias mutuas”, nos dicen.

En el evento se habló sobre modelos educativos apoyados en TIC aspectos culturales, étnicos, institucionales y políticos específicos relacionados con el uso de la tecnología; sobre problemas de tiempo y recursos económicos destinados a la implementación de la tecnología en las escuelas; sobre temas como las necesidades de capacitación en tecnología educativa para profesores; ejemplos de integración de tecnología en comunidades rurales (Brasil, Mississippi, Boswana); experiencias con diferentes plataformas de *e-learning* preexistentes y creadas; ejemplos específicos de transformación de campus presenciales en campus virtuales; mejores prácticas para implementar *e-learning* en las escuelas; elementos de diseño necesarios para cursos en *e-learning*; requerimientos tecnológicos y sociales actuales para *e-learning*; formas de evaluar cursos apoyados por tecnología; cómo hacer *benchmarking* cualitativo para medir la percepción de los alumnos de un curso en línea; el plagio como



problema del acceso a la tecnología; las oportunidades y los retos del *blended learning* (aprendizaje híbrido); objetos virtuales de aprendizaje, su importancia y sus aplicaciones; robótica y el uso de tecnología móvil en la educación (como teléfonos celulares, *Ipods*, entre otros); el uso del Internet en la educación infantil; diseño de juegos educativos y constructivos; cómo trabajar de manera eficaz para maximizar los beneficios de las tecnologías de información; entre otros temas de gran importancia para nuestra universidad.

El congreso resultó de sumo interés, pues como investigadoras, pudieron darse cuenta de lo que en el mundo se está haciendo respecto a la aplicación de la tecnología en la enseñanza, y comprobar que, comparados con algunos, estamos a la vanguardia, y comparados con otros, aún falta mucho por hacer en nuestra institución. Consideran que algo que resultó de especial relevancia conocer, es que no estamos solos en nuestras capacidades, ventajas y problemas ante la aplicación de la tecnología. Pudieron percatarse de que otros tienen experiencias parecidas a las nuestras, no importa si se encuentran en la India, en Canadá o en África, o si pertenecen al primero, segundo o tercer mundo. Puntualizan que un panorama global se cimienta solamente así, asistiendo a eventos de esta envergadura. Piensan que además de ser muy necesario, resulta una experiencia invaluable y digna de ser compartida con todos, o con quien se encuentre interesado en escuchar y en colaborar en la construcción del conocimiento alrededor de los usos y las aplicaciones de la tecnología educativa, pero sobre todo, compartirlo con aquellos maestros que de forma tan entusiasta han participado en pro del proyecto, cuyo principal beneficio ha sido lograr el aprendizaje significativo de nuestros queridos estudiantes en sus diferentes áreas de especialidad.



UCC IMPULSA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

*Constantino Ventura Arrezola **

Durante las últimas décadas, diversas propuestas teóricas, políticas e ideológicas han cobrado fuerza en la sociedad globalizada. Una de ellas, surgida del genuino interés por alcanzar mejores niveles de bienestar para todos los seres humanos, se ha difundido profusamente y cada día tiene más adeptos y seguidores. Se trata de la idea de impulsar el desarrollo de los pueblos de manera sustentable.

Nuestro entorno inmediato y nuestra casa de estudios no son ajenos a esta propuesta que, más allá de modas intelectuales o tecnológicas en boga, propugna por ampliar el horizonte del desarrollo humano con pleno respeto a las diferencias entre grupos culturales, con equidad y justicia, responsabilidad social y, sobre todo, apostando por el uso racional de los recursos medio/ambientales.

Tradicionalmente, se ha conferido al desarrollo sustentable el significado restringido de educación ecológica, con énfasis en la preservación de los recursos naturales; sin embargo, a iniciativa de diversas instancias y organizaciones internacionales y nacionales, se han ampliado los referentes conceptuales para esta acepción.

En primer término, se mantiene la idea de promover un estilo de desarrollo encaminado a garantizar el manejo adecuado de los recursos proporcionados por la naturaleza (suelos, aguas, bosques, selvas y especies animales y vegetales, etc.),

bajo un estricto respeto a las capacidades de recarga de los ecosistemas y a los equilibrios ecológicos, no sólo en el presente, sino también en el futuro; sin embargo, se impulsa por otra parte, la idea de que el desarrollo debe proporcionar a toda la población una calidad de vida digna, promoviendo para ello el empleo, el respeto a los derechos humanos, la democracia, la equidad de género y el libre acceso a la educación, la salud, la vivienda, los servicios básicos y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Desde esta perspectiva, el desarrollo con sustentabilidad en nuestro país enfrenta serios desafíos, dada la tradición de sobreexplotación de los ecosistemas y los alarmantes índices de disparidad social y económica que prevalecen. Modificar los patrones productivos vigentes y transitar hacia un horizonte de mayor conciencia y equidad social implica la participación comprometida de diversos sectores y organizaciones sociales, en especial, de las instituciones educativas.

Imagen de fondo: www.ucla.edu.ve

* Catedrático de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y colaborador de la Coordinación de Desarrollo Social de la UCC.



www.ecoblend.com.ar

En respuesta a esta realidad apremiante, desde el año 2000, catorce instituciones de educación superior (IES) del país, apoyadas por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (SEMARNAT) y lideradas por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), promovieron la creación de *Complexus*, el Consorcio Mexicano de Programas Ambientales Universitarios para el Desarrollo Sustentable.

Hoy, la Universidad Cristóbal Colón (UCC) forma parte de esta red inter/universitaria, cuya misión es impulsar el mejoramiento de la calidad de los procesos académicos en materia de medio ambiente y desarrollo sustentable, mediante la concurrencia y colaboración de los programas o instancias ambientales de alcance institucional que establezcan las propias IES.

La inserción de la UCC en esta agrupación viene a fortalecer una larga tradición de trabajos que, en materia de educación ambiental, se han desarrollado por años en nuestra universidad y en los niveles básicos y medios del Centro de Estudios Cristóbal Colón.

En la actualidad, un grupo de docentes, investigadores, funcionarios educativos y alumnos se han integrado al Comité Institucional para el Desarrollo Sustentable, instancia encargada de trabajar en la definición del plan institucional en esta materia. La meta es concluirlo antes de finalizar el 2007 para iniciar su aplicación con el Programa Operativo Anual 2008.

Las líneas generales de trabajo enmarcadas en el convenio con *Complexus* exigen la realización de acciones orientadas a fortalecer la

investigación y los programas de posgrado, las labores académicas, las actividades de difusión cultural y extensión universitaria y a buscar la transformación administrativa de cada una de las IES para garantizar la consecución de los objetivos y metas de los planes institucionales.

Complexus requiere a las IES que lo integran, la conformación de grupos de investigación multidisciplinaria en temas y ejes prioritarios para el desarrollo sustentable, la aplicación de programas educativos orientados a la valoración del patrimonio natural y cultural local, la instrumentación de programas de servicio social dirigidos al desarrollo comunitario y la incorporación del desarrollo sustentable en la política institucional, entre otros.

Asimismo, se sugiere a las instituciones educativas, incorporar transversalmente enfoques y contenidos de sustentabilidad en todos los programas académicos existentes y hacer propios los temas del Decenio de Naciones Unidas de la Educación para el Desarrollo Sustentable, entre los que se hallan el de paz y seguridad humana, diversidad cultural e interculturalidad, gobernanza, salud y VIH/SIDA, desarrollo rural, reducción de la pobreza y responsabilidad corporativa y economía de mercado.

Sin duda, con los trabajos iniciados en la Universidad Cristóbal Colón queda de manifiesto el compromiso asumido por nuestra institución con las actuales y futuras generaciones, sumándose a las medidas globales para alcanzar el desarrollo humano, social y económico con respeto al medio ambiente y a la dignidad de la persona humana, como lo asienta el ideario UCC. Se trata, en concreto, de realizar acciones locales que pueden contribuir al mejoramiento del entorno global.



www.skyscrapercity.com

“APOCALIPSIS DE UNAS EDUCACIONES PARA ADULTOS — EDUCACIONES PARA UN APOCALIPSIS”

Marco Antonio Cortés Fernández *

Me desperté en los años 70 después de un largo periodo invernal y al recorrer las calles de terracería de los barrios de la ciudad encontré una barda de ladrillos sobrepuestos en donde pintada clamaba una leyenda: “EDUCACION PARA TODOS”... Más adelante, al doblar la esquina y cruzar un arroyo de aguas negras, era el año 85, sobre una superficie de envases de *tetrapak* extendidos que hacían las veces de pared de una vivienda, se podía escuchar resonar una frase: “KEREMOS ACSESO A LA EDUCACION”... Ya eran los 90 cuando doña Rufina, una adulta mayor de 75 años llenaba una hoja de su libreta, renglón por renglón con una serie de hermosas flores, éstas embellecían su jardín, que desde un hogar de ladrillos, palos y cartón, cada pétalo llevaba la palabra: “ALFABETIZACIÓN”... Proseguí con paso pausado ante una hermosa puesta de sol que iluminaba el horizonte, y los callejones de aquel barrial fueron sorprendidos por el siglo XXI; gracias a la lámpara de un poste de alumbrado público se proyectaba el reflejo de una pinta: “EDUCACIONES PARA LAS DIBERCIDADES”...

Llegó el amanecer, y con el nuevo sol y la brisa observé en el horizonte un arcoiris donde en cada color con sus matices, se distinguían y en un punto se mezclaban: educación popular, autoeducación comunitaria, educación escolarizada (pública y privada), educación a distancia, educación virtual. Al recorrer el largo proceso de estos colores y llegar al final del hermoso arco, en la olla de oro que se encontraba en su base interactuaban los diversos procesos educativos pasando por lo informal, lo no formal y lo formal para atender situaciones de analfabetismo en términos de lectoescritura, y de un nuevo analfabetismo en informática.

En este lugar, el haz de luz abría un abanico que me llevó por las subjetividades sociales y culturales donde se debatían los paradigmas pedagógicos latinoamericanos. Los árboles aparecían gracias a sus

sombras y follajes, mostrando a estos adultos, ciudadanos (mayores de 18) que no terminaron su primaria, y sucesivamente hasta aquellos ex universitarios (mayores de 21) con licenciaturas truncas. El bosque al que me había internado estaba lleno de vitalidad en procesos de aprendizajes urbanos, campesinos e indígenas, donde un gran número de estos adultos habían sido reeducados por sus hijos en un complejo y cálido proceso de interacciones simbólicas al educarlos. Y junto con los demás adultos desde procesos organizativos participativos fueron construyendo espacios-formas educativas, integrales e integradoras, capaces de seguir rehaciéndose generación con generación, construyendo desde lo público y lo privado, lo comunitario y lo institucional, lo humanístico y lo científico, la savia necesaria para nutrir sus fuertes troncos, preparando con sus hojas secas, una tierra abonada para nuevos brotes.

Seguía adentrándome en la maleza, en un bosque tan nutrido que los follajes y matorrales casi no permitían entrar la luz del sol; un destello descubría un sendero de políticas públicas dirigidas a la educación de los ciudadanos que por múltiples razones habían retrasado su participación dentro del sistema de enseñanza regular. Los ligeros haces de luz que la complicidad del viento y los follajes permitían pasar,



* Actualmente, profesor en el bachillerato Virgilio Uribe, El Tejar, Medellín de Bravo; en los últimos años, asesor y promotor de procesos juveniles; profesor en educación para adultos; en años anteriores, educador y promotor social, arquitecto urbanista.
Fotografías: archivo de la Coordinación de Desarrollo Social de la UCC.

iban mostrando las variadas bifurcaciones de donde se desprendían otras veredas, en ellas se atendía desde la alfabetización, hasta la obtención de alguna licenciatura y se proseguía con la educación continua, donde los árboles escogían en qué camino estar, de acuerdo con su momento.

Llegué a un claro en este bosque. Al parecer había sido causado por una construcción, que intencionalmente había permitido que la naturaleza se apoderara de ella, pues había decidido construirse desde sus inicios dentro del bosque, creando este campo de la educación popular. En un dintel del vano de una puerta se alcanzaba a leer la siguiente inscripción: “Quien forma se forma y re-forma al formar y quien es formado se forma y forma al ser formado”.¹ Al parecer, este inmenso salón había sido construido sin puertas, de manera que cualquiera que habitara o pasara por este campo podía ingresar a él. Desde los vanos de las ventanas se podía observar un entorno de desigualdad a la base del analfabetismo en el que la educación de aquel país transitaba.

Salí de ese campo y bajé por una cañada donde me detuve a la orilla de un río, y al reposar mi cabeza sobre una roca para descansar, las palabras de las raíces de los árboles que corren por el agua de los ríos llegaron a mis oídos: “Hablar de nuestra educación (para adultos), es hablar de educación popular, ya que en su mayoría, los desfavorecidos económicamente somos quienes engrosamos las filas del llamado analfabetismo y de la exclusión o abandono de la educación formal”... Me quedé dormido y tuve un sueño donde veía a la señora educación envuelta en un proceso de relaciones deshumanizadas y deshumanizantes, donde a los excluidos de aquel sistema se les cerraban las posibilidades de participar en la educación regular, condenándolos a una competencia desigual dentro de una estructura laboral sustentada en certificados, enviándolos al amplio mundo de los desempleados, agravando así el círculo de la pobreza.

Algunas hojas que cayeron sobre mi rostro trajeron mi mente y mi corazón a la extensa vista del punto de fuga donde se unen los pinos que se elevan paralelos al infinito, y en ese trayecto, al subir rama por rama, se revelaban las acciones educativas de estos milenarios pinos que actualizadas formaban una escalera donde se ofrecía a los árboles conocimientos varios para que cada árbol sea uno mismo, individual, creador desde su intelectual follaje y desde su experiencial raíz, unidos a tierra y cielo, de manera que

esta señora educación facilitaba la construcción de individuos integrados e integradores que contribuían a desencadenar procesos para un mundo más humano.

De pronto me vi por sobre el punto de fuga formado por los pinos, contemplando y palpando las diversas texturas de la mayor riqueza en variedad de follajes, y en esas miles de tonalidades de verdes hojas, las plantas de los pies de la señora educación se alimentaban para desencadenar una educación llena de inventiva, creatividad e imaginación, para confrontar constantemente la vida de los árboles con una realidad siempre cambiante.

Caminé entonces por aquel inmenso follaje donde se reconstruían conocimientos y métodos desde la diversidad de las hojas, contribuyendo al cultivo de una sociedad humana en armonía con la naturaleza dentro de procesos sostenibles.

Se inició un nuevo viaje como una hoja, suavemente planeando con las corrientes de viento fresco, cada hoja que me acompañaba era un sujeto de la señora educación, cada hoja una unidad sistémica, hojas masculinas y femeninas que se construían social y culturalmente, en cada estadio histórico desde su condición de hoja, sexual, social, generacional y étnica.

Llegué al mismo lugar donde comencé, había volado en espiral, por lo que ya no era el mismo punto de partida; ahora, aquella barda de los 70, tenía una pinta del siglo XXI: “LA EDUCACIÓN TIENE QUE VER CON LA MEDIDA QUE DAMOS A LOS HOMBRES Y A LAS MUJERES, TIENE QUE VER CON LOS SUEÑOS QUE ALIMENTAMOS CON RELACIÓN A LA SOCIEDAD. POR ESO, EL INTENTO DE COMPRENDER LA EDUCACIÓN SOBREPASA LOS LÍMITES DE UN ÁREA DE CONOCIMIENTO O DISCIPLINA ACADÉMICA. LA REFLEXIÓN SOBRE EDUCACIÓN ES, POR LA PROPIA NATURALEZA DEL OBJETO, UNA ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR.”²



¹ Paulo Freire; Pedagogía de la autonomía; saberes necesarios para la práctica educativa; 12ª edición; Paz y Tierra, Colección Lectura; 1999, Brasil.

² Streck, Danilo R.; Corrientes pedagógicas: aproximaciones entre pedagogía y teología; CELADEC, 1994.

DESARROLLO SOCIAL, UN RECORRIDO POR LA FORMACIÓN INTEGRAL

Lourdes Muñoz Espejo *

En 1993, la Universidad Cristóbal Colón fue configurando un programa de formación humanista, parte complementaria para la participación social de los jóvenes, como una respuesta a las inquietudes que, desde las materias del departamento de Integración Humana (ahora Pastoral), surgían de la reflexión y la invitación a relacionarse con el entorno desde la acción social.

Así iniciamos el programa de “*Servicios a la comunidad*”, con el impulso del Padre José Luis Sánchez Macías, quien tenía a cargo el departamento de Integración Humana. El programa marcaba el compromiso de vincularse con asociaciones civiles instituciones gubernamentales, parroquias foráneas y locales, que atendían problemas sociales.

De esta manera se fueron haciendo compromisos con Hermanas de la Caridad, Madre Teresa de Calcuta, Hogares por el Amor de Dios, COVERSIDA A.C., Amigos Especiales A.C., Estancias Infantiles del DIF Veracruz, Hogares Calasanz A.C., Escuelas de Educación Especial SEP, Escuela para Ciegos A.C., Dispensario de la Parroquia Estella Maris, y la Parroquia de Zongolica, entre otras.

Los jóvenes optaban por un compromiso de créditos humanistas, participando como voluntarios en asociaciones y/o en instituciones de gobierno.



La sensibilización

Trabajar con grupos vulnerables permitiría a los jóvenes universitarios confrontar su vida y reconocer a través de



las carencias de otros, la repercusión de las estructuras sociales y la importancia de involucrarse como ciudadanos.

El siguiente paso fue la consolidación de estas actividades con un mayor compromiso de cara a la sociedad. Se firmaron convenios con Primaria Calasanz, Hogares Calasanz y COVERSIDA A.C: para dar paso a lo que se llamó “*Servicio social comunitario*”, a partir de una junta de trabajo con el P. Vicente Climent López entre los años 1996 y 1997. El compromiso de los estudiantes estaba en la opción de un servicio social en línea de acción comunitaria, esto es, con especial énfasis en la participación solidaria.

A fines del año 1998, con la entrada de nuevos integrantes al departamento, se replantea el nombre del mismo. No era tan sólo hacer servicio social, era primordial promover la cultura voluntaria en busca de subsanar necesidades de la región, por ello se denomina Centro de Desarrollo Social.

Ya en 1999 se firma una carta compromiso de “adopción” en Los Predios de Las Bajadas, zona marginada de la ciudad de Veracruz, con el H. Ayuntamiento de Veracruz, y como respuesta a una invitación que el P. Alejandro García Durán, quien al finalizar un diplomado, “El Niño de la calle”, nos lleva a reflexionar sobre la importancia de frenar la salida de niños a la calle y el compromiso social de las universidades a través de la generación de programas educativos y sociales.

* Coordinadora del Centro de Desarrollo Social de la Dirección General de Extensión Universitaria de la UCC.



Después de un trabajo de reconocimiento mutuo con la comunidad, nos comprometimos organizando un campamento de verano, dirigido a menores en edad escolar. El trabajo fue conjunto, la comunidad levantó datos sobre niños, nuestros voluntarios organizaron las actividades, el trabajo tuvo muy buena aceptación entre los vecinos de la comunidad.

Así, a partir de necesidades planteadas por las familias de Los Predios, surgió la escuela de tareas que al día de hoy continúa siendo atendida por prestadores de servicio social y voluntarios, dirigida a menores en edad escolar y abierta en dos turnos, dados los altos índices de reprobación en esta zona, lo cual nos refleja la situación de la educación en México.

La escuela de tareas nos llevó a atender demandas de menores que reflejaban situaciones problemáticas o de violencia con: parientes, escolares y otros miembros del entorno. Así surge la escuela para madres, donde se analizan situaciones familiares que orientan casos a partir del trabajo que desarrollan voluntarios y prestadores de servicio social, y el seguimiento de los responsables del departamento de Desarrollo Social.

En atención a menores trabajadores dentro y fuera de casa, que estudian por la mañana y por la tarde, se abre el espacio de ludoteca, que busca recuperar los espacios de juego organizados de campo y mesa, que los menores fueron perdiendo por falta de tiempo.

Los proyectos antes mencionados concursaron ante el SEDESOL /ANUIES para la obtención de financiamiento, mismo que se consiguió bajo el nombre de Proyecto "Chinchachoma".

Los adolescentes en el Predio se reunían de manera informal como cualquier joven y a petición de algunas madres, se solicita a Desarrollo Social organizar actividades; de esta manera se conforma el taller de papel reciclado, que acoge por parte de la

universidad a jóvenes de ingeniería en un primer momento para trabajar el proceso productivo en la elaboración del papel, y por parte de la comunidad se van incorporando adolescentes.

Significativo fue el empoderamiento del grupo de adolescentes del Predio, organizándose para concursar con el Instituto de la Juventud Veracruzana INJUVER, del cual obtuvieron beneficios financieros para la compra del equipo industrial.

2001, 2002 y 2003 fueron años muy importantes en la incorporación de universitarios y una significativa promoción. Así participaron directores, profesores, bufetes y emprendedores, incorporándose a la dinámica de proyectos sociales de Desarrollo Social, especialmente a los proyectos de "casa". El compromiso con la comunidad Predio Las Bajadas, se fue consolidando junto con los trabajos en su beneficio.

El impacto causado en las actitudes de jóvenes universitarios en el campo de trabajo es la red de relaciones que han ido tejiendo con las personas de la comunidad.

Hoy existe un acercamiento entre las familias y universitarios. A éstos, les cuestionan la forma de vida, la pobreza, les preocupa la salud, en especial la de los niños con quienes han tenido trato, las condiciones que sufre la comunidad, sobre todo, cuando se presentan cambios climatológicos o desastres naturales, incluso se extendieron lasos de amistad. Ahora la vulnerabilidad y la pobreza tienen rostro.

Actualmente, la universidad continúa en este gran compromiso que es la formación integral de nuestros universitarios, en ese acercamiento de la comunidad universitaria con la vida misma, la proximidad con los sectores desfavorecidos y las asociaciones civiles en la lucha por la superación de problemas sociales que nos siguen interpelando.



Fotografías: archivo de la Coordinación de Desarrollo Social de la UCC.

EL ACOMPAÑAMIENTO JUVENIL

Roberto Morales Escoto Sch.P. *



Escribir sobre acompañamiento es escribir acerca de vidas íntimas y únicas. Es reflexionar sobre la inmensa grandeza del ser humano y de su profunda realidad. Es reconocer lo más valioso y lo verdadero de cada uno, con sorpresa, con agradecimiento. Escribir sobre acompañamiento juvenil es adentrarse en la bella experiencia de un tú y de un yo que se enriquecen en el aquí y en el ahora. Una experiencia de encuentro con la frescura de la vida que es la juventud, con la fortaleza del futuro y de la posible grandeza del mañana.

Los jóvenes de hoy asumen sus vivencias de manera extrema y urgente, quieren vivir todo y en el instante, en el día y el minuto. También cuentan con una mezcla de ingenuidad y entusiasmo que les da esa capacidad de comprometerse y colocar “el toque” de lo nuevo y de lo alegre.

En muchos programas juveniles y educativos se ha enfatizado lo colectivo. Se invita por lo tanto a colocar el acento en los procesos personales, rescatando muchas veces elementos conflictivos de la subjetividad de cada uno. Personalizando los conocimientos y experiencias educativas varias.

Una de las realidades a trabajar en el acompañamiento juvenil es la soledad. Octavio Paz nos ilustra el fenómeno real de la soledad: *“Es una orfandad, es una oscura conciencia de que hemos sido arrancados del todo y se inicia una ardiente búsqueda, una fuga, un regreso, una tentativa para restablecer los lazos que nos unían a la creación”* y continúa, *“es el niño que hace realidad su angustia por la separación e irrumpe en llanto y en el silencio, que luego desplaza en afectividad, lenguaje y fuego; crea un mundo a su imagen, resuelve su soledad, vuelve hacer uno con su ambiente”* (Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad*. México: Fondo de Cultura Económica, 1959).

El ambiente que rodea a muchos jóvenes hoy es similar a un desierto. Encontramos jóvenes que ya no tienen referencia alguna ante las realidades de su

propio entorno y que viven una soledad profunda. Parece que no encuentran personas que los orienten, muchas veces son juventudes necesitadas de una guía, para ellos es una prioridad poder beber de alguna fuente que les refresque su ansia de vivir y de crecer. A muchos de nosotros nos es difícil encontrar a alguien para hablar de las propias inquietudes personales, afectivas, relacionales y espirituales. Por eso, cada vez es más urgente buscar momentos, lugares y personas con las cuales compartir en profundidad la propia vida; a todos los seres humanos nos hace falta buscar un oasis en medio de tanto desierto. Y precisamente, uno de esos oasis para compartir en profundidad es el acompañamiento juvenil y personal.

Por medio de este acompañamiento se camina con el otro y se le ayuda a mirarse con objetividad a sí mismo, a quienes le rodean y a su propio entorno; aunque descubra cosas desagradables que le causan dolor y que preferiría que no existieran. Es un acompañamiento en libertad y con un extraordinario respeto a lo sagrado del otro que se acerca para crecer como persona. Es un acompañamiento que otorga un balance a los jóvenes de tres importantes realidades:

1. Psicológica personal: heridas, mecanismos de defensa, áreas vulneradas, emociones grabadas en el cuerpo, sueños nocturnos, sexualidad, inteligencias varias.
2. Compromiso histórico: estudios, relación de pareja, relaciones familiares, voluntariado, solidaridad.
3. Espirituales: sentido de la vida, servicio, caridad, creencias, fe, enfermedad, muerte, trascendencia, seguimiento, heroísmo. Es una tríada que equilibra al joven y que le permite crecer en armonía. Carlos Cabarrus nos comenta acerca de la realidad espiritual: *“A distinguir, me paro, las voces de los ecos...”* decía el poeta Machado.

Algo así es el discernimiento. Discernir es saber separar, para quedarse con lo que parece lo mejor, optar por ello y llevarlo a la práctica. Pero en estas páginas

* Consejero juvenil y espiritual en la Universidad Cristóbal Colón, campus Torrente Viver.

Fotografías: Eduardo Cano, estudiante de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación de la UCC.

damos un paso más, hablamos de discernimiento espiritual y cristiano. Para el discernimiento cristiano tengo que conocer qué se experimenta cuando Dios me habla y cómo distingo entre tantas cosas que pasan, la voz de Dios en mí y en los acontecimientos de la vida. Y todo ello a ritmo de danza, suave, con la justa cadencia entre dos: Dios que marca el paso y tú que te dejas llevar.” (Cabarrus, Carlos Rafael. *La danza de los íntimos deseos: siendo persona en plenitud*. Bilbao: Desclee de Brouwer, 2006).

Un discernimiento necesario, porque poco a poco irá desapareciendo, en Latinoamérica, el cristianismo de masas; y por eso, se impone la vivencia de la fe de forma cada vez más personalizada. Hoy no podemos seguir haciendo cristianos en serie, hay que empezar a hacerlos “uno a uno”. Y el acompañamiento personal es una de las mejores maneras para acompañar la fe.

El encuentro entre un joven y el acompañante es como un espejo que puede resultar radiante y clarificador. El potencial del joven se devela con intensidad en la mente y se experimenta una unificación como persona en los sentimientos y, sobre todo, en las acciones y decisiones del diario vivir. También se crece en confianza personal y se descubre la grandeza del ser y la oportunidad única del vivir conscientemente el hoy. También es una experiencia que puede causar cierta incomodidad, pero tiene el arte o la virtud de mostrar la realidad tal cual es, con toda verdad y sencillez, sin juzgar ni reprochar nada, sin ocultar nada, un espejo en donde pueden verse los jóvenes como nos ve Dios, con sus mismos ojos de bondad. Un espejo en donde la misma vida nos traza el camino a seguir y a potenciar.

Además, en los jóvenes se necesita acompañar su identidad y configuración individual. Su proyecto de vida que le dotará de puntos clave para su éxito ante el mundo de la competitividad. De hecho, el fenómeno de individualización no es una condición social que el joven decide libremente, sino que funciona socialmente un mecanismo de la individualización que consiste en una compulsión a crear y modelar no sólo la propia biografía, sino también los lazos y redes que la rodean y hacerlo entre preferencias cambiantes. Que la identidad humana deje de ser un dato para convertirse en una tarea. Identidades construidas desde dentro, desde el mismo joven, más que partir de patrones externos y colectivos. Identidades flexibles capaces de asumir la complejidad. El futuro se ha convertido en un rosario de encrucijadas problemáticas en donde a cada paso nos asaltará el dilema de no saber si nos enfrentamos a una oportunidad o a un riesgo. Finlandia, por ejemplo,

enfatisa más la solidaridad y no tanto la competitividad en los ambientes educativos y formativos.

- Acompañamiento juvenil es encontrar valores comunes para una sociedad justa y solidaria. El pronunciamiento latinoamericano para una educación para todos nos especifica algunos valores que sugieren para los jóvenes del continente. Nosotros tomamos dos de ellos y nos unimos a los establecidos por los derechos humanos. El primero es el valor supremo de la persona y la búsqueda de un sentido de la existencia humana. Valoramos el respeto a la persona y a su desarrollo por encima de un progreso material fincado exclusivamente en el aumento del consumo y del confort; creemos en la importancia de crear las condiciones necesarias para que cada persona encuentre un sentido a su vida y respuestas a sus preguntas existenciales.

- Y el segundo es el sentido comunitario de la vida, característico de nuestras culturas, principalmente las indígenas: compartir y servir, ser solidarios más que competitivos, saber convivir privilegiando el bienestar colectivo, respetar las diferencias contra las tendencias de exclusión y el cuidado por los más débiles y desprotegidos.

Escribir sobre acompañamiento juvenil es reconocer que el joven tiene ya todo el potencial dentro de sí, que por medio de un proceso, él y ella descubrirán el agua que les brotará de su propio pozo como una fuerza real, renovadora y trascendental.



LOS CALASANZ DE MÉXICO. UN ENCUENTRO FORTUITO

Minerva Escamilla Gómez *



Fotografía: Eduardo Cano

Esta es una historia de azar, al visitar en el 2005 la exposición internacional *El espejo simbolista. Europa y México, 1870-1920*, efectuada en el Museo Nacional de Arte, en el Distrito Federal, conocí una escultura prácticamente inédita de San José de Calasanz. La muestra en cuestión reunía importantes obras pictóricas y escultóricas de excepcional factura, que por su envergadura integraba artistas principalmente extranjeros y algunos nacionales ligados a las vanguardias plásticas de finales de siglo XIX y principios del XX. La imagen de Calasanz ahí exhibida se titula *El beato Calasanz*, obra del mexicano Jesús F. Contreras. El encuentro fortuito con este Calasanz abrió la discusión y las interrogantes acerca de la presencia tangible e intangible en México de este educador español del siglo XVII, fundador de la Orden de los Escolapios¹ o de las Escuelas Pías, siendo entre sus aportes más significativos al mundo la creación de la primera escuela pública, popular y gratuita de Europa, así como la formación de una visión moderna de la educación, incluso, adelantada a su tiempo, al desarrollar un trabajo pedagógico centrado en la educación integral, en donde la piedad y las letras van de la mano, en donde la esencia humana y el intelecto se complementan.

* Directora General de Extensión Universitaria y catedrática de la materia "Arte, cultura y sociedad" en la licenciatura en Lengua Inglesa. La autora agradece la participación en el registro de datos de Luis Adrián Vargas Santiago y Rodrigo Amaury León Labastida.

¹ Originalmente llamada Orden Religiosa de Clérigos Regulares Pobres de la Madre de Dios de las Escuelas Pías, 1621.

La principal interrogante que surgió al ver esta imagen fue el saber y confirmar cómo y porqué llegó a México el pensamiento calasancio, siendo que los escolapios no se establecen en nuestro país sino hasta 1912-1913;² cuáles fueron los caminos a través de los cuales sus ideas y enseñanzas se fueron introduciendo en el imaginario mexicano. Entre otros indicios, se sabe del conocimiento y uso por parte de colegios de religiosos en Nueva España de textos utilizados por las Escuelas Pías, como la *Explicación de la doctrina cristiana: según el método con que enseñan los Padres de las Escuelas Pías*³..., obra que incluso fue reimpresa en México, en 1807. Ciertamente, la investigación acerca de la presencia intangible de Calasanz es una ardua tarea que ha despertado el interés de algunos investigadores⁴. Otra vertiente que ha surgido a partir de la obra de Jesús F. Contreras es el inicio de un registro iconográfico de piezas artísticas referentes a José de Calasanz, existentes en México, que van del siglo XVIII hasta principios de siglo XX, motivo del presente texto.

Los Calasanz mexicanos hasta ahora identificados se ubican en las ciudades de Tlaxcala y Puebla, así como en el Distrito Federal. En Tlaxcala, en el *Santuario de Nuestra Señora de Ocotlán*, en el brazo sur del crucero, se encuentra el *Retablo de la Virgen de Guadalupe*, mismo que data de la segunda mitad del siglo XVIII. Se trata de un retablo mixtilíneo, de estilo churrigueresco, cuyo programa iconográfico lo conforman esculturas en bulto. En el extremo derecho del primer cuerpo⁵ se localiza la imagen de San José de Calasanz, con un niño a su lado. En este retablo la imagen de Calasanz acompaña las de otros santos cuya misión estuvo encauzada a la educación, tales son los casos de San Ignacio de Loyola y San Francisco Javier. No obstante, es probable que el programa iconográfico de este retablo haya sido modificado a lo largo de los años, ya que no presenta una integración en cuanto a su tema central, de tal manera que algunas imágenes pudieron haber sido suprimidas y otras incorporadas

posteriormente. El Calasanz de Ocotlán se nos muestra como un hombre mayor, con rasgos suaves, vestido con hábito y capa color café, que instruye al pequeño estudiante que tiene al lado.

En la ciudad de Puebla hemos identificado una pintura al óleo de Manuel López Guerrero, pintor novohispano del siglo XVIII, quien plasmó la imagen de José de Calasanz, acompañado de cuatro párvulos que leen, juegan y oran, presentándose en su conjunto ante



Templo de la Enseñanza, Retablo de la Virgen del Pilar. México, D. F.

² Si bien es cierto que a lo largo del siglo XIX hubo varios intentos para que los religiosos escolapios fundaran colegios en México, no fue sino hasta el 23 de noviembre de 1913 que esto se lleva a cabo, con el establecimiento de la primera fundación escolapia en la ciudad de Puebla.

³ *Explicación de la doctrina cristiana: según el método con que la enseñan los Padres de las Escuelas Pías a los niños que frecuentan sus Escuelas/ Dispuesta en forma de diálogo entre maestro y discípulo, por el P. Cayetano de San Juan Bautista, sacerdote de dichas Escuelas Pías*, Reimpreso en México en la imprenta de Dn. Mariano de Zúñiga y Ontiveros, calle del Espíritu Santo, 1807. Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México.

⁴ Cfr. P. Miguel Giráldez Fernández Schp. "Calasanz y Justo Sierra: ¿hacia una nueva lectura de la historia de la educación en México?", en separata *Revista de la Universidad Cristóbal Colón*. Número 19. tercera época-Año II, pp. 9-15. Otras investigaciones las realizan también el P. José Fidel Unanua Pagola, Schp., así como el P. Manuel Rodríguez Espejo, Schp.

⁵ Los retablos siguen un programa iconográfico, constan de dos partes que corresponden al Evangelio (a la derecha del altar) y a la Epístola (a la izquierda del altar); para un espectador, que se ubica frente al retablo y no detrás de él, la lectura es de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba, están compuestos de cuerpos (horizontales), calles y entrecalles (verticales). En su conjunto, las imágenes religiosas que contienen los retablos, ya sea al óleo o bien esculturas en bulto, guardan una relación entre sí, ya sea temática o hagiográfica.



José de Calasanz (detalle)
Autor: Manuel López Guerrero
Colec. BUAP.

la Virgen María y el Niño Jesús en brazos, quienes coronan la escena; un conjunto de querubines resguardan a la Virgen, sentada en un trono celestial, mientras que otro porta, a manera de estandarte, un ramo de azucenas, símbolo de la pureza; la escena nos narra la misión educadora de José de Calasanz,⁶ así como su profunda filiación mariana. El óleo tiene como remate inferior una inscripción, a la usanza de la pintura novohispana, que dice- “S. José Calasanz de la Madre de Dios. Fundador de las Escuelas Pías”.⁷

También en Puebla, se localiza en la *Casa de las bóvedas*, hoy Museo Universitario,⁸ una talla en madera policroma de José de Calasanz, realizada por Miguel Castillo Rosete, en 1825. Esta pieza, se encuentra en el rellano de la escalera, lo enmarca un delicado nicho con ornamentos trabajados bajo la variante de barroco en argamasa; la escultura de Calasanz, presenta también aquí el manejo de algunos de sus elementos iconográficos, tales como el hábito café y un libro abierto en la mano sobre el que el santo señala, a manera de enseñanza. Esta pieza es un fino trabajo en el que se destaca el rostro del Calasanz, en la cual el escultor logró plasmar cierta expresión de suavidad. Esta obra fue hecha a instancias de la Junta de Caridad de la Ciudad

de Puebla de Los Ángeles, la cual fundó en 1813 la Academia de Bellas Artes, eligiendo a José de Calasanz como su Santo Patrono, debido “a sus ideas de educación cristiana, universal y gratuita”.⁹

En el Distrito Federal, a la fecha, hemos identificado tres obras relativas a José de Calasanz, una de ellas situada en el *Retablo de la Virgen de Zapopan*, en la *Catedral Metropolitana*, este es un retablo estípite fechado entre 1760 y 1770,¹⁰ cuyo programa iconográfico se compone de pinturas al óleo, entre las que se encuentran San Agustín, San Juan Bosco, San Felipe Neri, San Ignacio de Loyola, San Antonio María Claret y San José de Calasanz, el cual se sitúa en el lado izquierdo del remate (ático) del retablo;¹¹ en esta obra, de autor desconocido, del segundo tercio del siglo XVIII, el retrato de cuerpo entero de Calasanz se muestra como un joven fraile que sostiene en la mano un libro cerrado y, sobre éste, un reloj de arena.



Santuario de Nuestra Señora de Ocotlán, Tlaxcala.
Retablo de la Virgen de Guadalupe. San José Calasanz.

⁶ Al respecto, cabe señalar que iconográficamente José de Calasanz se representa acompañado, además de un niño, por un libro como símbolo de su misión educadora.

⁷ Esta obra forma parte del acervo patrimonial de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP).

⁸ Museo Universitario de la BUAP.

⁹ Cedula Museo Universitario de la BUAP.

¹⁰ Este retablo se ubica en la puerta derecha, sobre la nave procesional de la *Catedral Metropolitana*, en el D.F., procede del antiguo Colegio de San Pedro y San Pablo.

¹¹ Cfr. Jorge Alberto Manrique, “La pilastra estípite y sus secuelas”, en *Los retablos de la ciudad de México, siglos XVI al XX*, 2005, pp. 190-191.

El templo de la enseñanza,¹² en el *Retablo de la Virgen del Pilar*, conserva una escultura en bulto de Calasanz, situada en el primer cuerpo y la entrecalle derecha, próxima al nicho central que custodia a la Virgen; este retablo fechado hacia 1780, destaca por su monumentalidad y luminosidad que se logra a través del su profusa ornamentación trabajada en un barroco exuberante; dentro del conjunto iconográfico la figura de José de Calasanz, al igual que en otros retablos ya mencionados, se acompaña de santos vinculados a la labor educativa, como San Agustín de Hipona, San Luis Gonzaga, San Ignacio de Loyola, San Estanislao de Kotska, San Francisco Javier, entre otros.

Finalmente, volvemos al inicio de este encuentro con los Calasanz mexicanos, ubicándonos entre el Distrito Federal y Puebla, en donde se hallan las dos obras de José de Calasanz originales de Jesús F. Contreras.¹³ Hasta antes de Contreras las obras aquí descritas corresponden al arte virreinal, su lenguaje, si bien es rico y exuberante en formas, respeta y sigue un programa iconográfico establecido por la tradición de la fe católica; una de las características formales que predominan es la manera de representar las imágenes, la cual se desarrolla a través de un lenguaje eminentemente simbólico con fines tanto didácticos como devocionales, resultando en ocasiones que la representación religiosa tiende a la sobriedad, incluso, en ocasiones, a la rigidez.

Al adentrarnos en el siglo XIX, si bien se mantiene el cuidado de los elementos simbólicos en la representación religiosa, los artistas comienzan a experimentar nuevas formas de expresión, permitiéndose mayor libertad en cuanto a trazos, expresiones, movimiento. Es aquí que surge en la plástica mexicana de Jesús F. Contreras, quien fue un destacado escultor mexicano, nacido en Aguascalientes, Ags., en 1866 y muerto en 1902. Contreras es considerado el máximo representante de la escultura mexicana del finisecular XIX y no tan sólo esto, sino que formó parte activa del grupo de artistas e

intelectuales llamado “la generación azul”, quienes dieron origen en nuestro país a la corriente artística conocida como Modernismo,¹⁴ cuyo espíritu se concentra en la *Revista Azul*.¹⁵ Contreras fue también un hombre cercano al entonces presidente de la República Porfirio Díaz y, principalmente, al Secretario de Educación, Justo Sierra, notable político, escritor e intelectual, quien escribió en 1884 el poema *El beato Calasanz*,¹⁶ publicado en la ya citada *Revista Azul*, en 1894.¹⁷ Dicho poema dio origen a por lo menos dos esculturas de Contreras sobre José de Calasanz, tituladas también *El beato Calasanz*, una ellas realizada en terracota, en 1897 y otra, en mármol, fechada en ca. 1898;¹⁸ es probablemente que la primera pieza haya servido como “ensayo” o boceto para su creación definitiva en mármol, por tanto, ambas obras forman una unidad dentro del proceso creativo del artista. Aunque, debido a las propiedades de la terracota y el



El beato Calasanz. Autor: Miguel Castillo Rosete
Casa de las bóvedas, BUAP.

¹² *El templo de la enseñanza* fue fundado por María Ignacia de Azlor y Echeverz, mexicana, hija del marqués de San Miguel de Aguayo, fundó la orden de la Compañía de María en la ciudad de México para la educación de las niñas, de ahí el nombre del templo. Cfr. Jorge Alberto Manrique, *Op. Cit.*, pp. 208.

¹³ El retrato de Calasanz realizado en terracota se conserva en la ciudad de Puebla, mientras que el realizado en mármol, en el Distrito Federal.

¹⁴ Jesús F. Contreras impulsó la creación del Ateneo Mexicano Artístico y Literario, siendo incluso su presidente; dentro de sus miembros se encontraban Justo Sierra, como co fundador y miembro honorario,

¹⁵ Revista fundada por Manuel Gutiérrez Nájera (1894-1896).

¹⁶ Cfr. P. Miguel Giráldez Fernández Schp. *Op. Cit.*

¹⁷ Cfr. *Revista Azul*, México, 4 de noviembre de 1894, T. II, num. 1, pp. 8-20.

¹⁸ La obra en mármol *El beato Calasanz* de Jesús F. Contreras forma parte de una colección particular; la obra en terracota, con el mismo título, se encuentra en el Museo José Luis Bello y González, y es parte del patrimonio cultural del Gobierno del estado de Puebla.

mármol, se pueden identificar claramente ciertas diferencias, en ambas piezas Contreras nos muestra un hombre que con fuerza emerge de la piedra; un libro laureado soporta el busto de un Calasanz maduro, con el torso descubierto, barba, bigote y cabello desordenado, con sus rasgos bien delineados y ojos profundos con los que mira al horizonte; podemos leer entre líneas que Jesús F. Contreras lo imagina y entiende como un hombre resuelto, moderno, intelectual. Esta fuerza Contreras la alcanza de una manera excepcional en la pieza de terracota, mientras que en el mármol algunos matices de los rasgos y la intensidad expresiva se quedan contenidos.

Hasta aquí la revisión de los Calasanz mexicanos que al momento conocemos, no obstante, la identificación y registro de nuevos hallazgos continúa. Sin duda, la presencia tangible e intangible de Calasanz en México es un hecho, no sólo en cuanto a la producción artística se refiere, sino que precisamente la existencia de estas obras y el contexto al que pertenecen nos permiten reforzar la idea acerca de la influencia patente que Calasanz ejerció en el ámbito cultural novohispano y decimonónico, por ejemplo, al asumirlo como Santo Patrón de la Academia de Bellas Artes de

Puebla, al incorporarlo en los programas iconográficos virreinales referidos a la labor educativa, o bien, al situarlo como un pensador del mundo moderno.

Bibliografía

Giráldez Fernández Miguel, “Calasanz y Justo Sierra: ¿hacia una nueva lectura de la historia de la educación en México?”, en separata *Revista de la Universidad Cristóbal Colón*. Número 19. Tercera época-Año II, México. pp. 9-15.

Pérez Walters, Priscila, Alma y Bronce (2002), *Jesús F. Contreras 1866-1902*, CONACULTA-Instituto Cultural de Aguascalientes-Ayuntamiento de Aguascalientes, Universidad Autónoma de Aguascalientes. México.

Ruiz, Armando (Coord.) (2005), *Los retablos de la ciudad de México, siglos XVI al XX*. Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, A.C. México.

Unanua Pagola, José Fidel (2002), *Construyendo un continente. La Orden de las Escuelas Pías en América (1812-2000). Niveles de calidad en los factores determinantes del desarrollo de sus demarcaciones*. Universidad Cristóbal Colón, Veracruz, México.



Fotografía: Eduardo Cano



El beato Calasanz
Casa de las bóvedas (detalle).



LA IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA BIEN DIRIGIDA

Julio Alejandro Gómez Figueroa *

Hoy en día, como consecuencia del sedentarismo, aumentan las enfermedades crónico-degenerativas como la obesidad, problemas cardiovasculares, diabetes, deformaciones a nivel músculo-esquelético. Además de que la alimentación deficiente y el exceso de presiones son factores comunes que detonan una gran cantidad de problemas. Es por eso que en la actualidad, el promedio de vida de un ser humano es de los 75 a los 80 años de edad (según la UNESCO, 2006, en su publicación *Estrategias de comunicación social para la prevención y el control del dengue en Latinoamérica*). Y cada vez se reducirá este rango si no hacemos algo por evitarlo. Aunque algunos científicos creen que, "los nuevos avances nos permitirán dominar a nuestra propia naturaleza y vivir cientos de años, mientras otros piensan que las mejoras en las expectativas de vida serán progresivas".

Pero algo es cierto, que una forma de poder contrarrestar estos padecimientos que acechan la vida del humano, es realizando una actividad física de manera sistemática y ordenada, pues según la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), los hábitos de los mexicanos para practicarla se reducen a menos de una hora un día a la semana, que a la actividad física y al deporte los consideramos como evento de "fin de semana" y no como una práctica sistemática que requiere de cuando menos 20 minutos cada tercer día para que el ejercicio mejore el nivel de salud y propicie el desarrollo físico. Menciona que en México prácticamente no existe una cultura física, por lo que después de la etapa escolar, los mexicanos se alejan definitivamente del ejercicio. Por último, nos muestra que menos del 7% de la población mayor de 15 años realiza alguna actividad física o deporte que sea significativa para conservar su salud (Comisión Nacional del Deporte, 2007 en su artículo *Hábitos, salud y ejercicio en mexicanos*).

A nivel internacional se han estudiado los problemas del sedentarismo y los beneficios de

programas de activación física, por ejemplo: en Australia y Canadá se encuentran beneficios en su población económicamente activa al reducir el ausentismo laboral y aumentar su productividad, así como en disminuir las enfermedades del corazón con un ahorro potencial de \$103.75 millones de dólares (Australia) y \$190 millones de dólares (Canadá) que se hubieran gastado en su tratamiento.



El plato del buen comer es una guía que te ayudará a elegir los alimentos más adecuados para tu salud. Debes hacer que cada comida sea una oportunidad de disfrutar la mayor variedad de alimentos posibles y procurando que sean adecuados para tu edad, estatura, sexo, actividad física y estado de salud. www.nutreymuev tu vida.uady.mx

En Estados Unidos han estimado que sus programas de actividad física promueven un ahorro en salud anual de \$ 330 dólares por persona y consideran que por cada dólar invertido en programas de actividad física tienen un ahorro de \$ 3.2 dólares en atención médica. En Canadá, el ahorro económico en atención médica en el 2003, al aumentar la participación de la población en programas de activación (10%), fue de cinco mil millones de dólares (*Improving the Health of Canadian Through Active Living*, Canada, 1998).

* Coordinador del Departamento de Educación Deportiva y Recreativa de la Universidad Cristóbal Colón.

Si aún no se convence de que debe empezar una actividad física, conteste el siguiente cuestionario, de lo más sencillo, que le permitirá determinar su situación actual:

Cuando termina el día, usted ¿se siente fatigado?

Sí No A veces

Realizar alguna actividad que signifique un esfuerzo "extra" como cargar algo, correr un tramo pequeño o subir escaleras por ejemplo, ¿le parece extenuante?

Sí No A veces

¿Encuentra incómodo abrochar sus agujetas?

Sí No A veces

Utilice los dedos pulgar e índice para una pequeña prueba: Intente "pellizcar" la grasa acumulada en su cintura... ¿la distancia entre sus dedos es mayor de un centímetro?

Si No

Si usted respondió positivamente alguno de estos cuestionamientos es muy recomendable que considere iniciar un programa de activación física cuanto antes, la cual sea guiada por personal capacitado para atender estas necesidades de ejercitación, pues la actividad física no es sólo el ponerse tenis, short y playera para salir a caminar, trotar o dirigirse a otro espacio para realizarlo, sino que requiere de un compromiso, dedicación y disciplina por parte de la persona que se ejercitará; por ello la recomendación de hacerlo bajo la supervisión de personal certificado y preparado para llevar de la mano las necesidades de actividad que se requieran.



Por ejemplo, una persona, antes de comenzar a realizar la práctica de algún deporte o su rutina de ejercicios, debe tomar en cuenta lo siguiente:

- La edad.
- El sexo.
- Su estado de salud actual.
- El tipo de actividad que requiere: anaeróbica o aeróbica.

- Tipo de alimentación que necesita para la actividad que empezará a realizar.
- Cómo empezar esta actividad.
- El tiempo que le tiene que dedicar a la actividad.
- El horario que quiere brindarle a la actividad.
- Plan de trabajo a seguir.
- Metas a alcanzar.

No son demasiados requisitos, si así lo piensa, ya que su cuerpo necesita que haga algo por él y que mejor que sea de la manera más adecuada posible, pues en cuántas ocasiones no hemos visto personas con sobrepeso notable trotando por el *boulevard*, o personas con problemas de asma realizando su práctica al aire libre, por mencionar únicamente algunas de las contraindicaciones que existen para la actividad física cuando se padece de alguna enfermedad que necesita de cuidados especiales.

Por ello, seguir las recomendaciones precisas es de suma importancia, pues con ello podremos obtener resultados significativamente más favorables, logrando así un impacto en nuestro organismo y evitando que éste muera lentamente, cuando podemos salvarlo de esta situación. Siempre hay excusas para no ejercitarse, como: no tengo tiempo, terminé muy cansado de la rutina de trabajo, no realizo ejercicio porque al otro día me duele el cuerpo, entre otras que utilizadas para no comenzar un plan de actividad.

Otras recomendaciones sugeridas para hacerlo son:

- Una revisión médica para ver si su organismo se encuentra en perfectas condiciones para la actividad física.
- Asistir con un profesional de la educación física, para que le oriente sobre el tipo de actividad que debe realizar, así como el tiempo del ejercicio y le canalice con un nutriólogo para que valore su situación alimenticia.
- Asistir al lugar adecuado para la actividad que empezará y que ésta sea agradable y placentera, pues supervisar los espacios de ejercitación es muy bueno para que se sienta cómodo y no se bloquee mentalmente.
- Tomar en cuenta que su cuerpo agradecerá todas las actividades físicas que realice en su beneficio.

Y por último recuerde: "Siempre que se proponga algo, trate de alcanzarlo, pues si no, hacerlo para la próxima ocasión será más difícil".

“MANTENER EL BALANCE ENTRE TECNOLOGÍA Y ADMINISTRACIÓN ES LA CLAVE”: CARLOS VILLARREAL LANDA

Larissa Beauregard Grinda *

Innovador y dinámico son dos de los adjetivos que definen a Carlos Villarreal Landa, egresado de la licenciatura en Sistemas Computacionales y de la maestría en Tecnologías de Información de la Universidad Cristóbal Colón.

Laborando actualmente para ICAVE, dentro de la compañía *Hutchinson Port Holdings*, hoy nuestro entrevistado se desempeña como jefe de proyectos corporativos de sistemas integrados de gestión.

Pero su trayectoria profesional inicia “cuando recién terminé la universidad. Presté mi servicio social en una empresa metalúrgica que se llamaba *Metalver*, y de ahí estuve en contacto con personal de México, que me contrató con otra empresa que daba servicio a unidades de negocio que estaban trabajando para Tamsa en aquel momento. Inicé en la parte de desarrollo de sistemas y programación, como analista programador, después como líder de proyecto, luego responsable de área, hasta el 98, que ya ingresé aquí se refiere a su actual empleo con la jefatura de sistemas estratégicos.”

En su momento, el inicio no resultó sencillo: “Cuando sales de la universidad te enfrentas con el mundo real, muchas veces no identificas hasta dónde pudieras aplicar todo el conocimiento que adquieres en la academia, en la escuela; sin embargo, son parte fundamental para hacer tu trabajo y es lo que te va respaldando”. Así, su formación en la UCC le dio la oportunidad de demostrar su capacidad profesional: “Creo que el concepto que te va formando, tanto en la universidad como en tu casa, viene siendo el compromiso y

la responsabilidad de cumplir con las tareas y funciones que te van asignando, tiempo de entrega, calidad, es el reto más importante. Ya en el trabajo no tienes a un profesor al que puedes estar preguntando, es un poco menos de supervisión, un poco más de *coacheo*, estás bajo tu propia administración”.

Los proyectos que le competen a Carlos Villarreal se orientan a calidad, seguridad, medio ambiente y desempeño de las organizaciones. “El reto ahí es estar actualizado en técnicas, metodologías y las mejores prácticas que se estén desarrollando en el mercado bajo normas internacionales”, y esto es justamente “el disparador para cursar una maestría” en la misma UCC, ya que encontró un plan de estudios de vanguardia, que satisfacía sus requerimientos, además de la ventaja que constituía para él tener cerca la universidad, evitando desplazarse fuera de Veracruz.



* Coordinadora de Publicaciones del departamento de Comunicación Social de la UCC.
Fotografías: Eduardo Cano.



Villarreal Landa asume con gran madurez su trabajo, e incluso va más allá de lo profesional: “El rol de jefatura implica un liderazgo y como tal tienes que manejar ese trato hacia los demás. Yo creo en mantener un respeto siempre hacia tus colaboradores, y pedir el apoyo, sin que se convierta en una exigencia o una autoridad. Se busca que haya esa identificación con tu proyecto, con tus objetivos, ... y eso viene un poco con la parte humanista formación que se recibe en la UCC, porque tienes que considerar también que todas las personas son diferentes, se tienen que comunicar diferente, y tú tienes que hacerles llegar el mensaje de esa forma”.

El compromiso de aprender es la característica que nuestro entrevistado considera fundamental a la hora de emplearse: “No todos sabemos todo, es muy importante saber que tenemos fortalezas, debilidades y oportunidades para mejorar. Yo creo que en una entrevista laboral, es muy importante que el que esté solicitando el trabajo haga referencia a eso, cuáles son sus fortalezas y también sus debilidades; eso te da una referencia de alguien seguro de sí mismo, que está abierto a aprender.” Aunado a lo anterior, también considera que “la tecnología se puede señalar como una ventaja competitiva, pero no la considero así hasta que no se sepa utilizar o administrar, hasta tener una estrategia, ésa es precisamente la ventaja competitiva. Creo que mantener el balance entre tecnología y administración es la clave”.

Hasta el momento, sobre sus metas, Carlos Villarreal asegura: “Me siento satisfecho, creo que hay muchas cosas que puedo hacer dentro de la organización; el compromiso de mantenerme actualizado, el de seguir aprendiendo cosas, poderlas implementar y dejar una trascendencia dentro de la empresa es uno de los objetivos que tengo muy claros: el trascender en todo lo que te refiere como persona, en tu medio ambiente, ya sea como profesionista, como padre, como hijo, como amigo, eso yo creo que es lo que más me preocupa y ocupa, tratar de trascender.”

¿Qué sugerencia puede dar un profesional como Carlos Villarreal a los futuros profesionales? Responde: “Que se acerquen a las empresas para tratar de hacer investigación aplicada, identificar cuáles son los puntos en que requieren más apoyo, conocer las necesidades, y así, con la metodología y la parte académica, apoyar a las organizaciones en ese sentido”.

Sobre la evolución de la UCC, Carlos Villarreal expresa el positivo avance que vive la institución, al contar con el campus Calasanz, y como egresado de Sistemas Computacionales recuerda haber elegido esa licenciatura “porque me gusta mucho la tecnología, también la parte de administración; entonces encontré un balance muy interesante en la carrera”.

¿Qué es “ser Colón” para Carlos Villarreal Landa? “Para mí es ser un profesionista capaz de enfrentar retos, de poder adaptarse a cualquier situación y de tener esa capacidad de crear.”

